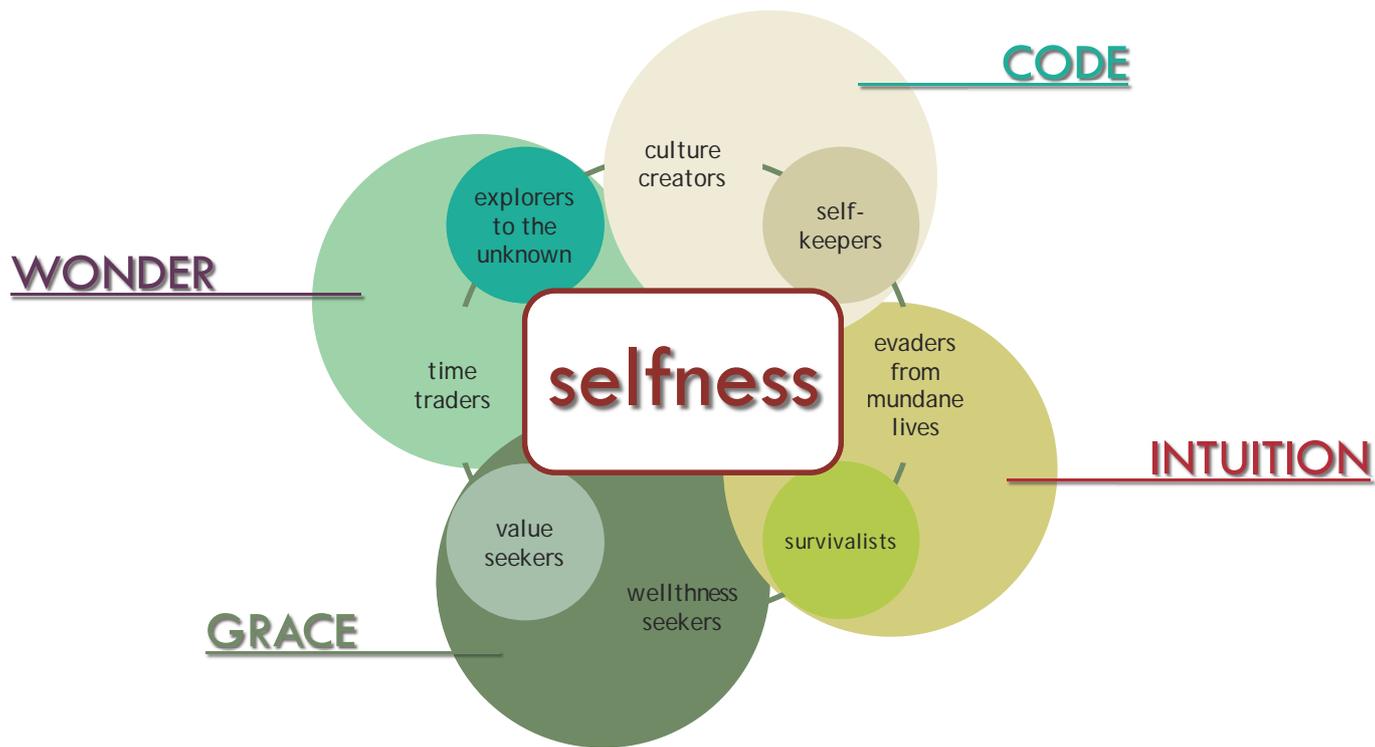
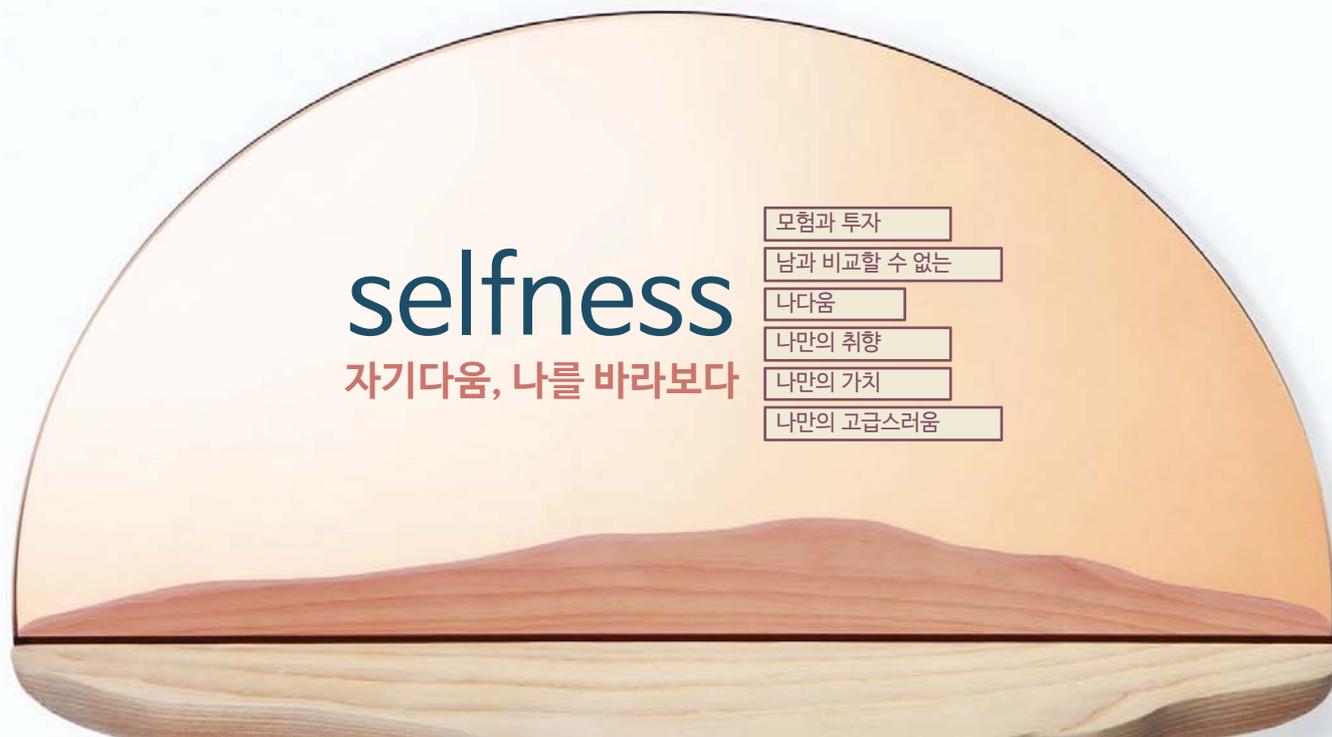


# Color Theme III \_ GRACE

에이징(ageing), 새로운 시각으로 접근하는 아름다움





## selfness

자기다움, 나를 바라보다

모험과 투자

남과 비교할 수 없는

나다움

나만의 취향

나만의 가치

나만의 고급스러움

2016년 Fall과 Winter 시즌에는 우리는 어두운 시대에 있지만 또 그렇지 만은 않다. 그렇기에 우리는 '나'를 먼저 이해하는 것이 중요해 졌다.

나를 깊이 바라보고 나다움을 발견하는 것이 우선시 되어야 한다.

우리 각각의 개인은 독특하고 살아있는 새로운 실험의 장이 된다.

'나'에 초점을 맞추는 것은 자칫 개인주의를 조장하는 것처럼 들리지만 이처럼 개인을 들여다보고 개인의 영역에서 문제점을 찾음으로, 궁극적으로는 '공동체'의 감각을 갖는 것이 주요한 목표이다.

## GRACE

Searching for My Own Value



에이징(ageing), 나이 들과 오래됨이 오히려 고급스럽고 세련되게 표현되는 새로운 시각의 아름다움을 이야기한다.  
 평범한 매터리얼(material)들이 오히려 자연스럽게 우아하게 표현되거나,  
 고급스러운 매터리얼이 오히려 불안한 감성으로 표현되는 새로운 아름다움에 대한 시각이다.  
 자기 고유의 가치가 되는 자연스러운 아름다움에 대해 이야기하여 보자.



## Colors from Pearls & Stones

개인보호 장비와 의약품에서 온 인공의 컬러

코퍼(cooper), 골드(gold), 퍼(fur), 스톤(stone) 등으로부터 온 오렌지(orange), 그린(green), 옐로우(yellow)가 제안된다. 페일(pale)하고 페이드(faded)한 미드 파스텔(mid pastels)과 코스메틱 휴(cosmetic hues)들이 불완전하지만 세련되고 우아한 감성을 연출한다. 휴(hue)와 톤(tone)의 자연스러운 배열을 통해 섬세하고 부드러운 감성을 극대화시킨다.



∞ Groteszktextil - latex by Studio Bart Hess



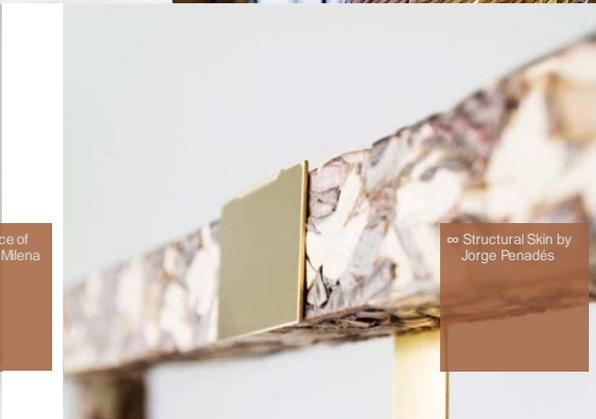
∞ Dancer and Flour by Alexander Yakovlev



∞ Murmurations by Graypants



∞ Laser cut mirror by Ministry of Design



∞ The presence of absence by Milena Kling

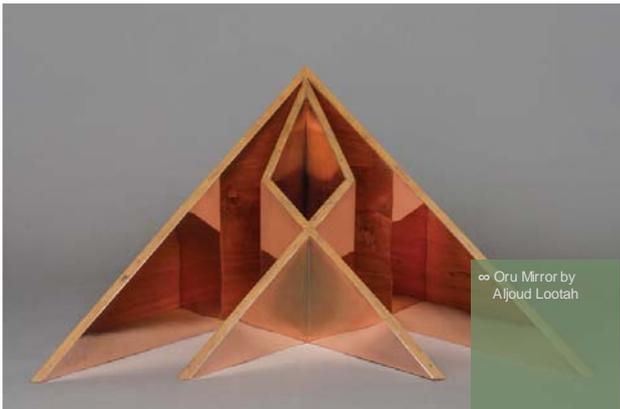


∞ Stretch Marks Bikini and Wrinkles Swimsuit by Debora Dax

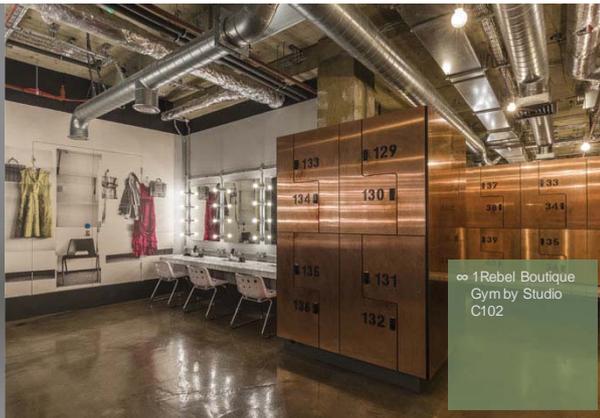
## imperfect beauty

불완전한 아름다움

GRACE의 첫 번째 컬러테마에서는 사람의 몸과 주름처럼 불완전함이 우아한 감성으로 제안되기도 하고 클래식하나 요소에서 나오는 볼륨과 원형적 요소들이 모던한 감성에 새로운 아름다움을 더한다. 유리병 위에 올려진 불규칙한 패턴의 네트(net) 조직, 찌그러진 듯한 전등, 한 쪽이 접힌 듯한 느낌의 골드 오브젝트 등이 이 테마를 표현하는 디자인들로 제안된다. 컬러는 앰버(amber)와 스톤(stone)들에서 온 컬러들이 제안되고, 여기에 라이트 옐로우(light yellow)와 네이비(navy) 등이 포인트로 활용된다.



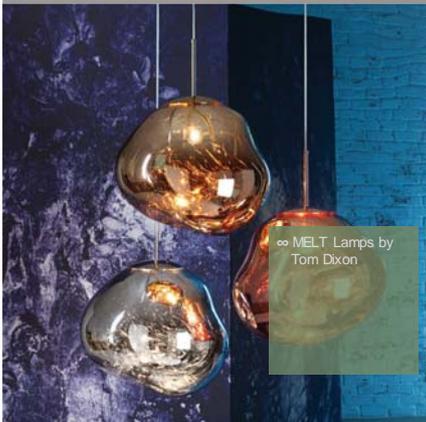
∞ Oru Mirror by Aljoud Lootah



∞ 1 Rebel Boutique Gym by Studio C102



23 Pearl	24 Ochre	30
32 Sulphur	31 Gem	
	29 Shell	



∞ MELT Lamps by Tom Dixon



∞ Hand mirror gold of 'brass mirrors' series by morie nishimura



∞ Logan's Punch by Neri & Hu Design and Research Office

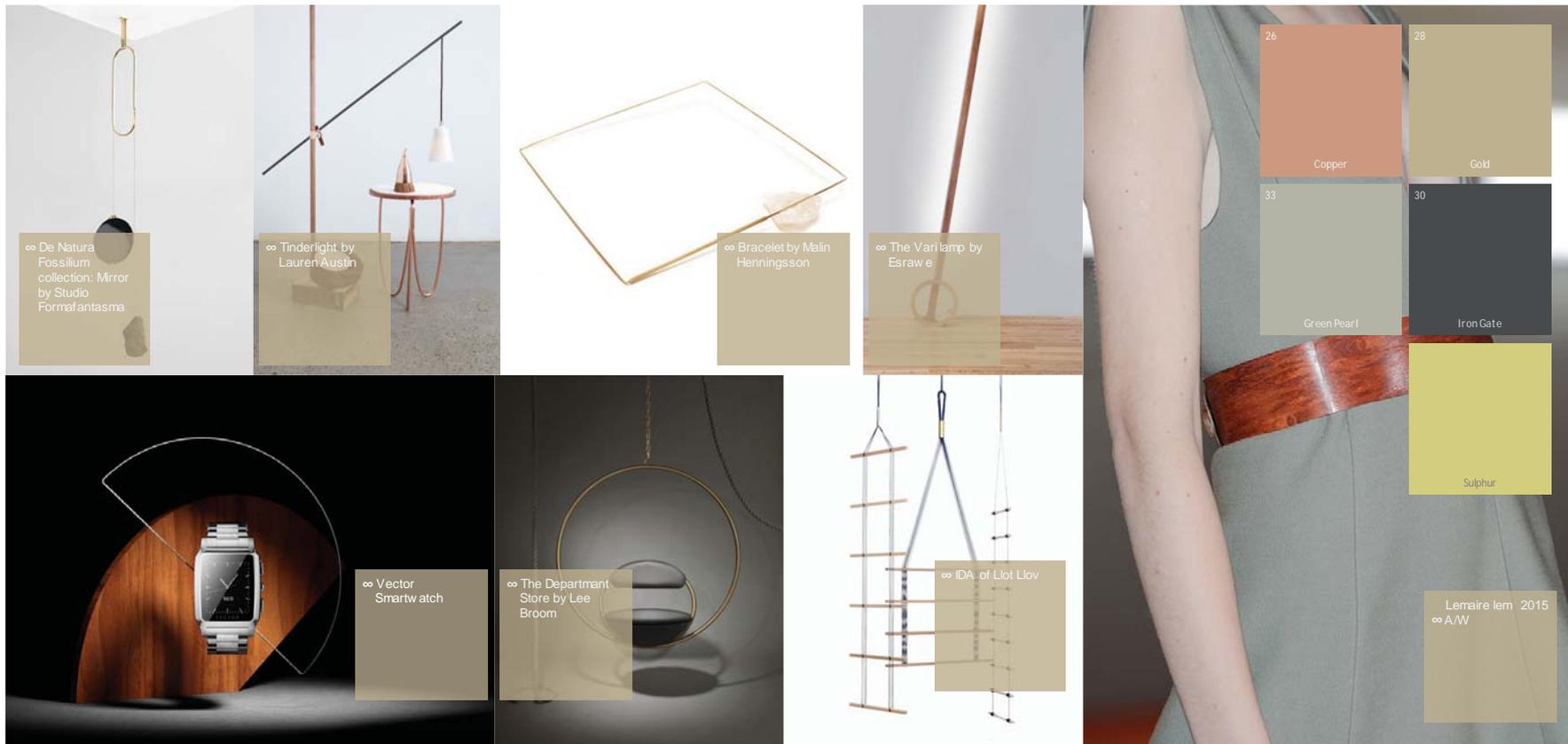


∞ Paper bag by Frank Gehry

**alchemic sophistication**

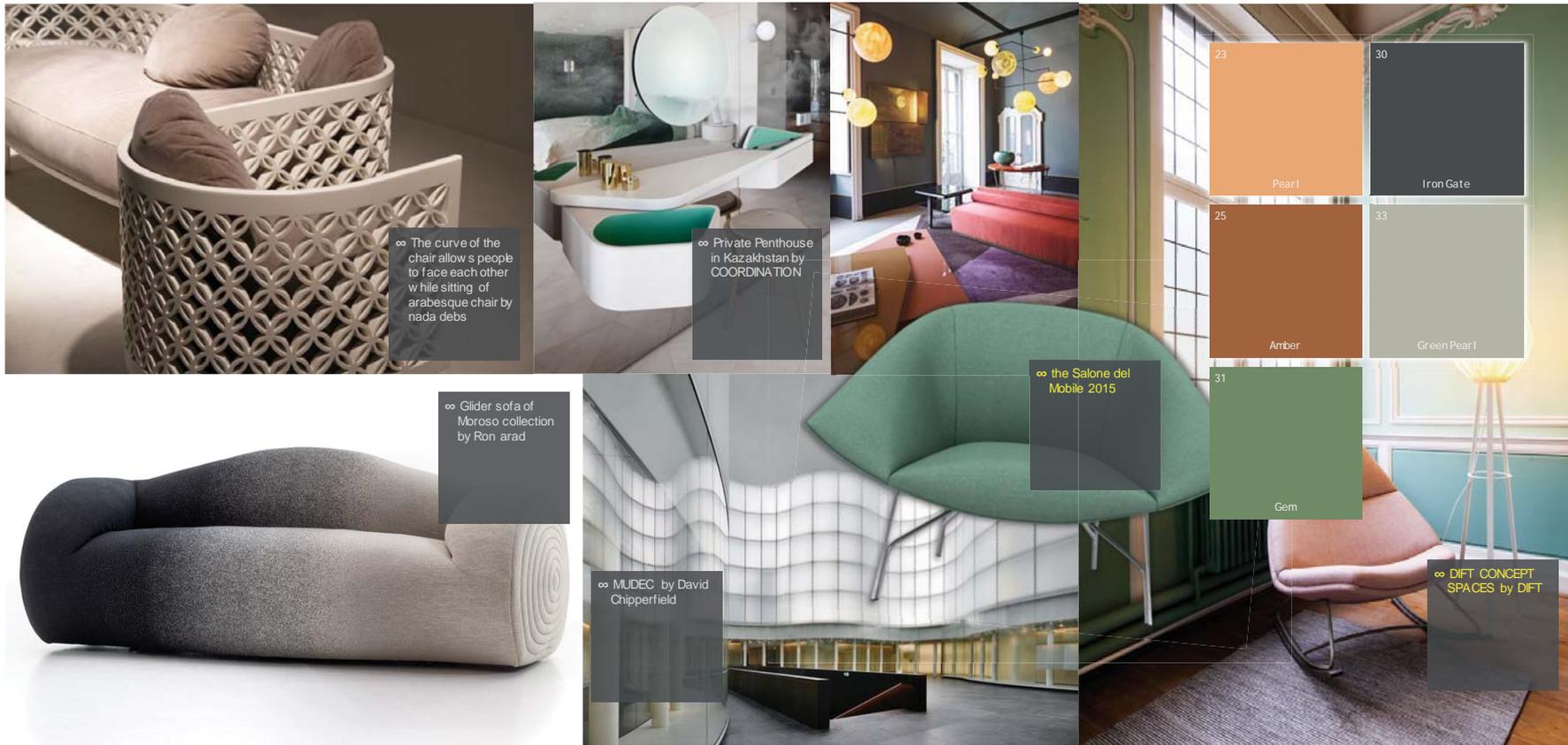
연금술적 세련미

연금술적 세련미의 테마에서는 금속, 구리, 수공예 유리 등이 산화된 느낌으로 제안되며 디자인도 불규칙하게 제안되어 우아하고 럭셔리한 감성을 표현해 내는 테마이다. 컬러는 오렌지(orange), 옐로우(yellow)가 메인 컬러로 제안되며 그린(green)과 셸(shell)이 포인트로 활용되어 빈티지하면서 럭셔리한 감성을 연출한다.



중력 gravity

세 번째 테마에서는 중력의 힘에 의해 변화하는 긴장감과 정지의 디자인, 순수한 선과 무게가 없는 볼륨 디자인 등이 제안된다. 이런 여백의 미가 느껴지는 디자인들이 공간을 분해하고 빈 공간 사이에서 조화를 찾으려 한다. 물리학의 법칙에 의존하는 다양한 건축적인 라인들을 강조한다. 중력의 컬러는 코퍼(cooper)와 골드(gold)가 주요 컬러로 제안되며 네이비(navy)에 서퍼(sulphur), 골드(gold)의 포인트로 컬러 배합을 하는 것을 제안한다.



∞ The curve of the chair allows people to face each other while sitting of arabesque chair by nada debs

∞ Private Penthouse in Kazakhstan by COORDINATION

∞ the Salone del Mobile 2015

∞ Glider sofa of Moroso collection by Ron arad

∞ MUDEC by David Chipperfield

∞ DIFT CONCEPT SPACES by DIFT

**geometric elements**  
기하학적 요소들

GRACE의 마지막 컬러테마에서는 컬러, 매터리얼(material), 볼륨(volume)의 비율을 탐구해서 럭셔리하고 감각적인 디자인들을 제안한다. 심플한 유선형의 볼륨감 있는 디자인들이 풍부하면서도 균형을 맞추는 세련된 차원의 분위기를 연출해낸다. 자신 있는 하지만 거만하지 않은 럭셔리를 표현하기 위해, 컬러는 오렌지(orange)와 엠버 그레이(amber grey)를 주 컬러로 사용하며, 여기에 다크 그레이(dark grey)와의 조화, 혹은 엠버(amber)와 블랙(black)의 조화를 통해 자극을 준다.

# 2016 F/W Color Proposal

(재)한국컬러앤드패션트랜드센터(CFT)에서는  
한국디자인진흥원과 함께 산업통상자원부의 지원을 받아  
디자인 산업에서 컬러 트렌드 동향을 조사 분석하여 정보를 제공하고 있으며,  
모든 정보는 디자인DB(<http://designdb.com/>)에서 무료로 받아보실 수 있습니다.

- 문 의 -

(재)한국컬러앤드패션트랜드센터 전략기획팀  
서울시 서초구 사임당로5, 남도빌딩 5층  
T. 02)549-2362 F. 02)549-4745 H. [www.cft.or.kr](http://www.cft.or.kr)

**(CFT)** (재)한국컬러&패션트랜드센터